

定報特別贈品

星期六

發行 徐枕亞  
編輯 許廬父  
編輯 郭元覺  
廣告 孫緯才  
增刊 許廬父兼  
主任 朱松廬

天

（五集經世）

合著

兒女金鑑錄 上卷

(三十八)

海虞徐枕亞 會稽蔣著超 合著

此時在筱銓眼中。見巨廳上設酒席。二東西列。獨空其中。廳以爲二席。因合夥來者。後聞巖中雜役言。東爲喻姓某。其兄卽現任湖南巡撫也。西席之主人爲休職宗臬臺之子。喻二大人招來之妓爲宗公子所素識。欲令其侑酒。而二大人既不允其去。妓亦礙於新主不便爲朝暮自由。醋罐打翻。遂釀事端。夫所謂妓女者。落花籍貫飛絮生涯。送舊迎新。是其慣性。生張熟魏。悉有交情。宗子不悟金錢之造孽。而必遷怒於人。又胡爲者。若喻某者。亦殊多固執。使其稍事變通。則一場禍事亦立可打散。顧之兩人者。既各有一門弟之觀念。存乎其中。而同道者又爲風吹草動之人物。巴不得制住那個。顯自己體面。於是越鬧越精。而杯盤且如飛鳥。品品碰碰。打得滿地有戳破頭角者。有割去手膚者。西席之上。人手衆多。並有二三武人。趕起作勢。東席上之妓女。只得磕頭討饒。口呼情願。侑酒不迭。此時之喻二大人。則跪伏廳角。不敢言。亦不敢怒。宗子復大言曰。爾且認我。當晚入城。還要請老子衙去打爾屁股稀爛。東席至此。亦有人應聲曰。爾父你是紹興府也。沒什麼希罕。爾輩聽我家不是別人。乃湖南巡撫。喻府也。宗子聞此言。益吃時不已。二三武人即乘勢言曰。不管喻姓不喻姓。飽以老拳。再作道理。宗子曰。好好聲未已。西廳之人。卽如虎嘯狼奔。



諸交尙希原諒是荷 松廬謹啓  
 餘夢花兄鑒大稿並手書均拜收勿  
 所念辱承過獎感愧似奚何訂下交  
 尤欣幸容稍暇當專函奉覆尙希時  
 惠 教言以匡不逮實所深幸  
 松廬謹覆  
 鄭逸梅先生鑒 補白已用罄乞再  
 惠賜數十篇爲感如荷不棄願訂神  
 交 松廬  
 姚廣驥兄鑒 翻舊稿得尊著學海  
 犀甚佳擬即付刊義務報亦當照寄  
 惟請些惠佳稿爲感 松廬  
 徐因時先生鑒晨光月刊能寄我一  
 全份嗎 松廬  
 樹德兄現在通信處乞示知 松廬  
 陳警心兄商旅友報約何時可出版  
 乞示知 松廬  
 何蘊華君鑒 讀本報所刊大作「  
 自盡」甚佩通訊處是否蘇州東吳  
 大學前由漢江轉上之「晨光」已  
 收到否乞覆 徐因時  
 姻橋眠雲兩社兄鑒 前奉「晨光  
 「第七期已收到否」星光」出版後  
 請寄下一册 因時  
 鄙人欲徵求 前出之小說日報或  
 彙刊又漢口及北京小說日報全份  
 如願割愛者請寄寧波東鄉下應第  
 二高小內史濟行收可也當以最新  
 小說雜誌及新小說爲酬現金亦可  
 史濟行  
 松廬道小說日報彙刊如徵不到可  
 向清華書局購買







楊應因著 **神州新淚痕**  
塵因先生擅長白話長篇  
小說所著新華春夢記久  
已膾炙人口此書係社會  
小說尤爲先生精心結撰  
之作與新華春夢記異曲  
同工全書四十回分上下  
兩冊定價一元六角  
發行所清華書局

古越蔣著超先生今之詩學大家也先生曾著有蔽廬非詩話一書久已膾炙人口端倪曾披譯于民權素後乃印成厚本發行以來風行一時此寶現歸本局代售書剩無多購者從速

▲定價五角

枕亞  
新編  
天嘯殘墨  
定價八角

天嘯先生文字淵潤作金石聲是書爲其介弟批亞所編集其十年來新舊得意之作得十萬餘言精印一厚冊茲將本書要目刻下

●卷一  
藝苑今文古文 吟集

●卷二  
筆記 備廬談乘 粵西游記 天涯淪落人印話

●卷三  
說部 湖上日記 驚鴻夢影本 焚園悞彈圖

●卷四  
雜著 斷簡一束 弄翰餘譚 聯語偶錄遺

牌牘政

針一元功効速斷根金針

西洋幻術學社啓

枕亞 最初 傑作

玉 梨 魂

書經十餘版數達五六萬以上近年來新小說流行之廣無有過此書者口碑載道奚待贅言

▲洋裝一冊▼  
▲定價六角▼

發行所清華書局

免收社費  
 廣徵優先社員  
 本社以研究西洋幻術改良吾國魔  
 有之戲法爲宗旨既經研究講習經  
 出版幻術真相雜誌編譯書籍發售  
 器械創辦伊始特設優先額一千名  
 免收社費函索社章及幻術真相者  
 請附郵票六分

西洋幻術學社

愛看戲劇者請  
閱劇場週報

本刊內容 載專京津滬漢  
各大埠劇場消息及富有趣  
味之劇談劇評劇本等(京  
戲新戲影戲崑曲粵調越腔  
均包括在內)之文字爲劇  
界唯一良好消遣品每逢星  
期六出版裝訂成五彩色封  
面精緻美觀並選登時下名  
伶照片以增閱者興趣已於  
陽曆一月二十號出版愛讀  
諸君盡興乎來  
歡迎投稿 本刊抱公開主  
義除特約海內著名流劇  
學專家担任撰述外並歡迎  
各界惠稿(各處劇場消息  
及短小精幹之戲劇評論尤  
所歡迎)一經登載當以現  
金(一元至十元)或書籍  
爲酬投稿詳細章程請閱本  
刊第一期可也  
定價每册五分  
總代售處上海棋盤街公  
民書局  
分銷處上海各大書局  
及寶報人  
總發行所上海北四川路  
廣吉里西六弄劇場週刊  
社



△虎卓記遊

吳中名勝。首推虎邱。余有志欲遊者久矣。壬戌之歲。九月初旬。隨家大人赴蘇就醫。得一遊焉。同行又有余之姑母二人。先於初三日由滬搭車至蘇。寓閶門之惠中旅館。越日。起身特早。進早食畢。乃議往遊。時天有微雨。不能乘車。乃喚轎夫擬坐轎子。豈知索價甚昂。每轎非二金不。行。於是議決以舟往。舟泊旅館後河。一喚即來。詢其僅三金足矣。較之坐轎。便宜殊多。既下舟。雨亦稍殺。天公誠識趣。和余等遊興正濃。亦為之微美。二姑母復市洋澄河毛蟹數十隻。美酒一瓶。攜於舟中。以佐遊興。舟雖小。陳設頗雅。沿山塘而進。其行甚速。余坐頭艙中。以眺野景。口中復與舟子談吳中諸山名勝。舟子年六十餘。老於船。津津樂道。如數家珍。約行六七里。虎邱之七級浮屠。已巍然在望矣。塔形遠望。極似西湖之雷峯。雖荆棘叢生。而古氣盎然。殊令人景仰之心也。至山前。日已近午。即就舟中午餐。菜頗適口。為舟子之女所手製。女年近破瓜。略具姿首。盤踞船梢三尺地。雖豐盛席。可。咄嗟立辦。初不忙亂。而所製各種點心。精緻細巧。尤屬特長。迥非尋常女子可及。至待客之週。

斷片間話

近代提倡藝術的聲浪。已佈滿了全國。藝術的本體。便是一個「美」字。不過這個「美」的定義。是空泛的。不可捉摸的。即所謂美是多方面的。美是神祕的。並且藝術家的工作。往往發生在人類的深處。下意識的範圍裏。他們創造的東西。並不訴諸知覺的。他是一種生出來的能力。存於無意的精靈恍惚之中的。所以美的標準怎樣。更是一種不可追求的東西。從此也可明白藝術也是浪漫思想的表徵。這是就一方面而言。

本劇簪花梅

船窗改用窗戶。搖兒亦可。幕內橫設沿窗官船一隻。尾插廣東巡撫部堂吳黃旗一面。徐苞左抗包傘右執梅花簪上。唱搖板。徐苞心下怒氣沖。追了一程又一程。白我徐苞一路跟尋。方知吳賊家眷。業已回東。是夜追來。已是江西地面。你看帆檣林立。停船甚多。不知我妻冰梅。可在其內。待我細細看來。放包傘於地。執簪望介。開幕露船介。廣東巡撫部堂吳。廣東巡撫部堂吳。呀。有了有了。吳素娟。上開船窗望介。好大。水。娟。好一片蘆花。苞。那船上站的。想必是我妻子。待我叫他。幾聲。呀。夫在此。尋你。但能相通一語。以作永訣。縱死黃泉。亦可以瞑目了。吳介。娟。那書生說些什麼。了。想必是個瘋子。小姐不要睬他。苞。哎呀。你看我這樣的哭。他竟如不見不聞。想必因天色已晚。

閑話

執荷子。腰纏萬貫。金日。逐於游。人隊。熱鬧。場中。養士。其金錢。放蕩。其形骸。斷喪。其人格。驕侈。逸習。為固。然豈知。宴安。耽。耽。之。謀。蛾眉。為。伐。性。之。斧。膏粱。肥。肉。為。腐。身。之。藥。斯。疾。也。則。何。以。療。之。哉。

鬼拾棉

羅旭旦

江北有東台其地。居人大半植棉。棉產豐盛。人苦收拾。好事者。乃於墳上焚冥幣。請鬼魔代拾。明日晨起。果棉花堆堆而聚。堆之小者三五斤。大者數十斤。人惟奪取而已。人人焚禱。無不應驗。因是有墳之田。其價數倍。余曰鬼拾棉之事。誠有之乎。抑誣傳之乎。昔者韓退之驅魃魚。侯方域告井神。吾鄉里有狐仙投磚焚火。余因為文以告狐。而怪亦竟絕。妖魔為事。或非誣歟。抑有或者。鬼魔為祟。時有所聞。獨未聞為人代勞。豈江北人皆忠厚誠樸。而遺靈亦務勤益歟。姑妄志之。以資諸世之研究靈魂學者。

大前門香烟乃在中國最先製造之五等香烟



大前門 商英 司公限有 司公限有 理總

遮眼神

(廿二) 著合 (周智金錢洲) (父心許越東)

聽他意思定是兩邊不敢得罪。又不曉得是那一邊的法力大。所以不能存厚。薄岐視之心。哩。我看他呆夠多時。忽然立起身來。向外便走。我倒給他弄得莫名其妙。起來便問道。你到那裏去。他回頭來。哭喪着臉。說道。你們一位佛爺一位仙爺。都要鬧起脾氣來。教了我小婦人。那裏禁得住。呢。我道。難道你這一走。就完了。麼。他又說道。不呀。我那敢走。呢。我是打算去尋死去了。呢。我聽了。倒吃了一驚。又笑了。一聲。道。那有這容易。我就第一個不准你死。他聽了。這話。又回身站住。呆着臉。兒。瞧我。我不覺嘆。嘆。一笑。道。你坐下。了我替你想。你得罪了仙佛。要死。也死不了。的。如今。我來替你。想個法子。罷。他聽了。才現了一點喜色。我笑道。你依我一椿事情。我就可以還你一個兒子。並且還有好處。到你不再來。和你為難。了他忙問。怎樣。我道。也沒有什麼。大。不了。的事情。只要你丈夫。拿出十萬銀子。來。做地方上公。益。之。事。我就饒過你。你的好處。也得了。他聽了。只把一個頭。亂搖。了一陣。我道。怎樣。你敢違抗。法。旨。麼。他忙道。不敢。不敢。仙爺。原來。沒有。曉得。我們。那一個。是。在。錢。眼。裏。過。日子。的人。平時。多。買。一文。二。文。錢。小。菜。還要。和我。尋。相。罵。開。相。打。若。說。幾。萬。幾。千。的。數。目。向。來。只。聽。得。進。來。是。有。的。却。沒。會。聽。過。這。般。出。帳。仙。爺。可。不。把。他。活。活。嚇。死。了。麼。我。道。我。也。曉。得。你。為。難。但。是。不。妨。事。的。你。去。試。試。看。就。得。了。他。還。想。支。吾。我。却。不。容。他。多。說。立。逼。着。他。快。去。商。量。他。聽。了。只。得。慢。洋。洋。地。跑。了。進。去。我。一。面。暗。笑。一。面。跟。着。他。隱。身。進。去。只。見。他。走。到。一。間。煙。室。內。那。富。翁。翁。翁。在。炕。上。吸。鴉。片。煙。旁。邊。還。有。幾。位。姨。太太。陪。着。說。笑。談。天。他。見。他。太太。進來。立。時。沉。下。臉。孔。把。煙。槍。一。放。說。道。你。不。去。拜。求。佛。仙。又。來。這。裏。作。什。麼。那。太。太。心。上。好。像。很。不。高。興。的。樣。子。但。因。仙。佛。的。命。令。緊。要。不。敢。怠。慢。只。得。忍。着。氣。坐。在。位。兒。上。把。方。才。情形。說。了。出來。那。富。翁。聽。了。也是。怔。着。後。來。聽。到。要。他。捐。助。十。萬。的。話。早。把。煙。槍。一。丟。猛。可。地。立。了。起來。說。道。你。敢。是。發。狂。了。再。不。就是。有。什。麼。邪。神。惡。鬼。把。你。的。魂。靈。追。了。去。了。虧。你。說。得。出。這。話。來。這。十。萬。銀。子。你。曉。得。是。多少。數。目。方。才。那。富。翁。人。李。二。狗。就。拿。這。個。話。來。對。我。講。才。把。我。氣。得。個。半。死。偏。你。也。會。說。出。這。等。無。法。無。天。的。話。來。真。正。笑。話。……那。富。翁。說。到。這。裏。我。已。經。忍。不。住。了。便。附。着。太。太。的。耳。朵。說。道。你。叫。他。拿。出。田。單。契。據。和。各。種。有。財。產。關。係。的。文件。看。一。下。子。罷。太。太。聽。了。知道。是。仙。爺。法。旨。便。照。我的。話。說。了。富。翁。吃。驚。道。你。為。什。麼。要。我。看。起。這。些。東。西。來。呢。……我。又。附。太。太。的。耳。朵。說。道。你。就。說。恐。怕。有。人。暗。算。太。太。又。說。了。富。翁。先。是。不。信。但。又。有。點。志。志。不。安。的。情形。便。叫。姨。太太。們。快。將。裏。邊。保。險。箱。內。一。抽。屨。的。東。西。都。搬。了。出來。衆。人。依。言。爭。着。去。搬。比。及。拿。來。一。看。不。由。把。許。多。人。都。嚇。了。一大。跳。哈。哈。妙。啊。原。來。這。些。文件。都。變。了。一。張。張。一。束。束。的。艱。紙。了。這。一。來。直。把。個。富。翁。氣。得。目。瞪。口。呆。大。叫。一。聲。暈。絕。於。地。一。時。全。家。上。下。諸。人。都。趕。了。進。來。敲。背。的。敲。背。摩。胸。的。摩。胸。拍。入。中的。拍。入。中。大。家。烏。亂。了。一。陣。方。才。聽。得。富。翁。喉。間。微。微。地。有。了。一。點。氣。息。衆。人。都。說。好。了。好。了。回。轉。來。了。富。翁。醒。了。轉。來。又。跳。起。身。捧。住。了。那。只。抽。斗。呼。天。咒。地。大。哭。了。一。場。

(未完)



本所購置各種新式  
機器精製中西鉛字  
銅版梓版鉛版石版  
黃楊木版承印中西  
書報圖書雜誌證書  
銀票禮券章程股票  
帳單商標招貼支票  
獎券息摺傳單地圖  
滙票文憑仿單簿冊  
名片銀製西式銀簿  
髮網信封彩色信箋  
工作精緻花樣鮮妍  
定價低廉約期準確  
如蒙 各界賜顧請  
移玉至本所竭誠歡  
迎以答 諸君雅意  
所址上海英界派  
克路中八十九號

普止濁消毒散  
淋濁初起紅腫癢痛  
小便淋瀝服後立刻  
服通淋止每瓶一元  
愈老濁丸  
治老白濁萬試萬驗  
輕症一瓶至多三瓶  
包可治愈每瓶一元  
立下疳散  
下疳潰爛用後立可  
拔毒去臭止痛什肌  
一瓶收功情瓶一元  
專門六零六  
注射定價特廉  
外本函購寄費加一  
診察所  
法大馬路八仙橋  
中法學堂北一號

本報招登國貨廣告取費  
從廉如蒙 惠登請與廣  
告主任孫緯才君面洽可  
也

分小說筆記詩文等類序言有倅鐵樵包天笑天虛我生王西泚  
 許指嚴貞少芹周劍雲孫漱石何海鳴李定夷胡寄塵天台山農徐卓嚴  
 吳聲施濟琴吳東園顧明道鄭維柳子金粟香海上說夢人有李涵秋袁寒雲  
 吳雙松趙鳳雲許樸胡杏庭黃壽人諸公跋語有徐天鵬許廣父沈石禹  
 屠守和玉琴戲范煙橋姚錦卿柳子金粟香海上說夢人有李涵秋袁寒雲  
 鍾嚴美孫吳劍門諸公題字有包天笑徐枕亞何海鳴周瘦鵬賈少芹趙  
 查狂鄭鵠張丹斧王鈍根嚴鵠郎春澍許廣父嚴美孫范君博王蘊章  
 袁寒雲樓綵線仙劍我簪梅胡蝶君海外名士惡題詩詞達八百二  
 小多至百十餘面書式之大爲從來各書所未有者可作詩文菁華讀可作  
 名人法帖空前鉅製敬以售諸有識者洋裝一巨冊實價一元一郵花實  
 凡通用一函購乞寄上海伯頓路五九號綺芬收

本報誌有本社刊列  
根一冊以抵酬書本  
凡在言論思湖文苑筆記小說常識  
雜俎生成績圖畫風景等件刊  
號正在編輯中贈廣告一期  
上海東有恒路五百號良友社啓  
電話北二七四八號

券中所書四尺三元乃已減去潤金  
一元之實價連紙郵費五毛共三元  
五毛者券一張即可得四尺對聯  
一副  
收件處北京崇文門內  
五老胡同十八號何宅

收件處北火車站慶祥里市北公學

整幅同堂幅  
 半幅同屏幅  
 額  
 大  
 二  
 尺  
 十  
 元  
 六  
 尺  
 四  
 元  
 一  
 尺  
 五  
 元  
 半  
 尺  
 一  
 元  
 實先惠約日取件  
 收件處  
 製造紙版  
 閩門外鴨蛋

(一) 出版日期 每月二十日出版月出一册全年十二册  
(二) 門售價目 每年定價大洋二角預定全年二元  
(三) 預定贈品 凡預定全年附贈精巧小銅匣一只以爲藏書之用每匣內并附應鵬小影親筆簽字精刻紀念上海大東書局

製司公亞香海上

敝處原有古董十餘件計開玉石觀  
 音一件犀角爵杯一件宋汝磁香爐  
 一件朱磁盆一件西藏金佛三尊未  
 鈞瓶一件周鼎一件粉定罐一件宋  
 兒瓶四件趙子昂插屏八張以上合  
 品均為希世之珍現願廉價出讓諸  
 意者請來接洽  
 中法學堂北一號孫梅庭啓  
 上海法界八仙橋

如有以陽歷一月一號起至卽日止  
新聞報全份或商報申報均可割愛  
見惠者當備價值五元之書籍爲酬  
或僅有陰歷元旦至卽日者亦當謹  
備薄酬先至有效後至返璧報寄上  
海梅白格路頤康里四百三十四號  
小說日報編輯處交便收可也

偵探之軌範亦可定價七角

足妙不命先生說平等隨  
 價與無言生鬼諸而書  
 五角前比孤傲語突然效海  
 角而一鬼體出無率皆有內  
 相其復鬼體裁著稽齊後傳  
 頤構複鬼著稽齊筆虎聊誦  
 頤局鬼著稽齊筆虎聊誦  
 洵讀肯反免為類聊齋幾  
 空奇探假齊法雖狗齋於  
 前偵且齊雖以豕齋人手  
 之筆每齋一病較齋齋一  
 名說篇書詬其原女

歷朝  
十六名家諸文  
定鑒生先亞枕徐山廣  
大觀  
此書選來古今  
萬言文字自晉  
共得六十餘家  
宏富多世餘人  
之語奇而趣見  
而風骨體備無  
不盡其近人所  
遊戲文章真大  
巫之判名曰大  
無愧焉

洋裝一冊  
定價五角  
發行所清華書局

此書選來古今沈潛  
寓言文字自晉魏人  
共得六十餘家書名  
宏富多世所不經見  
之作語奇而趣意謫  
而風各體咸備無美  
不臻故之近人所難  
遊戲文章真有大小  
巫之判名曰大觀庶  
無愧焉

洋裝一冊  
定價五角  
發行所清華書局



### ●環境之戰爭(一)

吟秋

鑲鑽的陽光，從玻璃窗上直射進我的寢室裏來；我這時還糊塗地睡著。我想：這辦公時間還多著呢，不如再睡一會罷。人生爲的什麼？衣，食，住以外，只要尋些快樂罷了！我現在一般青年，笨不過要算學界！你看他們讀書讀的不安分了還要賭博開事！什麼開國民大會啦，遊行啦，講演啦，這些事總不是他們學界裏關了出來。他們說：『那些日本人真刁滑，真可惡！例如四年五月九日的要求，平時的凌虐，這些關於國恥的事，我們總不可以忘記了；總要把這些國家的恥辱消滅了！』我想這種話表面上是像不錯，要是細細想來，却毫沒道理！其實我五年以前，在學校裏的時候，也曾和這些同學，不避風雨烈日出來遊行，發傳單，也曾經過這種大衆演說。所好我覺悟的早，現在已毫無這種痴話了。因爲他們所說的話，很有些和事實不符的地方。他們常說：『假使我們的國亡了，我們人就都不能生存了！』我就了這句話，就可以證明他們毫無道理：印度，朝鮮的國亡了沒有？

那麼，印度，朝鮮的人完全死了嗎？只要看英國和日本在中國的租界裏：印度巡捕，朝鮮苦工，滿目而足！難道他們都是死人嗎？所以我們只可以說：『國亡了，人民就稍許苦一些；名譽上加了個亡國奴的徽號！』其實亡國奴的徽號，並不是單指我一個，我身體上也不受損失！何況印度，朝鮮的人，未必每個做苦工；也未嘗沒有發財，快樂的人！所以說：『國亡了，也不過如此！』那麼，天既生我一個人，我只要尋我的快樂，保守我的天年夠了；何必多求！

一面想著，一面仍舊把頭縮進被裏去睡。還想：記得我從前在學校裏，每天早上六點鐘，就要起來。起來遲了，還要給先生責罰！可是現在却好了，每天總要到九點多鐘才起來。到了十點鐘，才要緊不要緊的去辦公。就是懶惰一些，也沒有人來嚴厲的管束。所以我現在的快樂，和從前的苦腦比起來，真有天淵之別！……其實已往的事，何必重提；我只希望如這種日子，過常了就好了。忽然我的同事吳良來敲門。一面喚道：『魏立新，今天是星期日，何不早些起來！昨天說年帶的姑娘，今早還沒去呢；正等你去打牌。』

我聽了這話，睡意早已飛了九霄雲外。一跳。跳坐起來；連忙答應道：『吳大哥！今天原是星期日，我倒忘記！多謝你這一喊。不然，這一場快樂，幾乎享受不到！』吳良笑着說：『快些啊！我先去了。』說着，只聽得踏踏的幾聲，想必他倒要到新年的寢室了。

### ●青年成功之基礎

嘉善孫才嚴

國何以強。強於種。種何以強。強於衛生。衛生何以能強種。種強國強。因爲種強則國民強。國民強則國家強。所以青年不可不具衛生的常識。我且把最簡易的衛生法。寫出來給大家看看。(一)清氣。人需清氣。急於飲食。因爲數日不食。尚不致死。十分

鐘斷絕空氣。就難生活。所以清氣爲最有原因。所以住的房屋。要開窗戶通空氣。若屋內人多。或公共之處。濁氣必多。尤要注意。晚上臥房內。亦須開一窗洞。以通空氣。睡時切忌以被蒙頭。致不得呼吸清氣。(二)飲食。食物衛生法中。以「節食」爲「細嚼」二種爲最要。能如此則百病不生。至於飲食與時間。亦須規定。勿過飽。食。餐時勿飲。飯後緩行數百步。以助消化。以前勿進難消化之飲食。煙酒有毒。概須戒。最有益。則以每日於清靜之處。步行一二點鐘。講到散步的益處。有助胃的消化力。和肺的呼吸力。血的流動力。並且筋和肉也能夠強健起來。所以步行一法。衛生家不可不知的。著者實行此法。已有七八年了。不但毫無病痛。而筋骨反較往昔強健得多。所以奉告諸位。要求身體強健。須行步行的運動。(四)清潔。清潔能保健康。然亦分二種。一種是飲食的清潔。一種是衣履的清潔。這並不是飽口腹。和觀觀的意思。是講求衛生的初步。因爲飲食不清潔。人最易受病。衣服不清潔。一則有體面。二則皮膚上受了污穢。就有汗管不通之弊。所以最好每天清晨。吃一杯淡鹽湯。食物要有限制。每星期至少沐浴一次。如此則於身體上有很大的好處。身體上有強健的進步。纔能做種種成功的事業。這關係不是很大的麼。

## 大前門香烟 無心不知之最 優美上等香烟



大前門 英商 代理

### 讀者俱

### 樂部

#### ●再詞綺芬浪墨

沈劍淵

詞章詩賦搜羅。魯家精確字不說。國粹於今成弩末。保成一線莫難。

#### ●小說

哀艷情似寫真。痴態兒女是前身。閒將社會情形訴。筆底能傳阿堵神。

#### ●筆記

庸閒齋(筆記名)內好珍藏。池上曾經有草堂。(池上草堂筆記名)慢把閑微重閱讀。(閑微草堂筆記名)快將浪墨細平章。

#### ●雜俎

品劇評花細付量。歌場曲院盡炎涼。自從浪墨緣深締。不肯低頭讓西陽。(雜俎名)

#### ●新文學

文字源流久遠長。學潮澎湃幾滄桑。一經歐化由西漸。花樣翻新盡良常。

#### ●賣花娘

賣花本來是婦女生活的一種。可以補助經濟不足。在這提倡女子經濟獨立期內。倒也可以占一部

份勢力。賣花雖然是一樁很好的女子職業。但是必須循規而行。因爲有一輩的賣花娘子。不知爲什麼却天天要嬌妝得妖艷異常。藍內珠蘭茉莉花的香氣。大概還不夠他們受用。所以還要加上許多化妝品。對待顧客。另有一種輕薄的姿態。哦！賣花是生活呀。也毋須動。是更沒意思了。照這樣看來。明明是在欺騙於人。有人說。他們還操着私下的生涯。這句話未免太諷。不過我有一句話。要對賣花的姊妹們說。就是勸你們快快把這種惡習除去。免得旁人的議論才好。

### ●鵲噪秋晴

鄭愚農

檐頭噪帶秋聲。滌盡炎氛兩午晴。鈴語迎暉斜照映。燈花吐燄昨宵明。暖空可許鴻賓伴。報喜還同雀躍情。唱和蟬鳴郊外步。晚來拂面爽風清。

### ●不寐口占

前人

野店寒燈客未眠。聲聲巷柝送愁邊。暮然往事來心底。輾轉翻教在眼前。

### ●丁巳元旦和瘦壁譜

前人

短榻孤衾夜不眠。蟲聲唧唧起牀邊。世間何物催人老。(借用我鄉玉九齡句)半是功名半是錢。

### ●送春

潘如

無計留春住。頻催節序遷。寸腸迴計斷。對景倍凄然。九十韶華老。鐘聲報曉頻。清和迎首夏。懷惱送殘春。愁緒千絲亂。良宵一刻珍。時光難久住。應悔負芳辰。

### ●雲龍廬新酒令

張應慶

孤燈對坐。寂寂無聊。春去夏來。適在斯時。勉成五言絕律兩首。藉抒送春傷感耳。

小說既是描寫一時所得的清高。轉入後頁第八版。